

1902

7-5-1902

EL IRIS DE PAZ 5 de julio de 1902

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/espiritismo_elirisdepaz1902

Recommended Citation

"EL IRIS DE PAZ 5 de julio de 1902" (1902). 1902. 25.
https://digital.kenyon.edu/espiritismo_elirisdepaz1902/25

This Book is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in 1902 by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

EL IRIS DE PAZ.

REVISTA DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

ORGANO DE PROPAGANDA Y ECO DEL MOVIMIENTO GENERAL ESPIRITISTA.



DIRECTORA,
Agustina Guffain.



ADMINISTRADOR,
José Elias Levis.



No te dejes apartar de tus deberes por cualquiera reflexión vana que respecto á tí pueda hacer el mundo necio, porque en tu poder no están sus censuras, y por consiguiente no deben importarte nada.

EPICTETO.

Ni la existencia, ni el trabajo, ni el dolor concluyen donde empieza un sepulcro. Si el agitado sueño de la vida no es el reposo, no lo es tampoco el profundo sueño de la muerte.

MARIETTA.

ENTERED AT THE POST OFFICE AT MAYAGUEZ P.R. AS SECOND CLASS MATTER APRIL 5 TH 1901

El Espiritismo avanza

Si, el espiritismo avanza entrando al dominio de la ciencia, para dejar á un lado el calificativo mordaz que esta misma le dió, denominándolo de fantástico, alucinación y á sus adeptos de locos.

Numerosa correspondencia que reciben los diarios de Buenos Aires de sus corresponsales en Europa, principalmente de Italia, dan completos detalles de las sesiones espiritistas que se celebran con la intervención de la célebre medium Eusapia Palladino. Uno de esos corresponsales, en correspondencia remitida al diario "La Prensa" da extensas informaciones del resultado obtenido en cinco sesio-

nes á que ha asistido en compañía de los profesores y hombres de ciencias Morelli, Porro y Dr. Venzi, Sr. Morani, Pratti y la esposa de aquel.

Después de relatar algunos fenómenos ocurridos en las sesiones, agrega el Sr. Vassallo, el relato de otros muy notables, y dice:

"Aquí se produce una nueva serie de fenómenos, como si varias entidades y no una sola intervinieran en ellos. A cada uno de los concurrentes una personalidad querida hace sentir su presencia, con muestras de cariño ante los hechos producidos, el Sr. Vassallo dice:

"Un breve exámen crítico de esta faz de la sesión es oportuno, en razón de las sistemáticas objeciones: el fraude y la alucinación.

"El fraude" "La Eusapia, entonces,

sin que nosotros nos diéramos cuenta de ello, había conseguido librar del control una de sus manos, ¡bendita sea!—y con esta única mano consigue dar forma contemporáneamente á todo esto:

—“Dos manos gruesas y robustas de Jhon percibidas por Pratti.

—“El cuerpo y los brazos también de una señora anciana. (La madre del doctor Venzi.)

—“Las dos manos y la cabeza de un anciano. (El padre del Sr. Morani.)

—“Los pequeños brazos, las manecitas, la cabeza y la voz de una niña. (La hija del prof. Porro.)

—“La mano de un robusto joven. (El hijo del Sr. Vassallo.)

“Vamos, sería el caso de decir: si el fenómeno es sincero, es lindo: pero si es subterfugio habilidoso, es más lindo todavía.

“En cuanto á las alucinaciones agrega:

“Ni la más intensa expectativa es suficiente, en personas tan sanas como nosotros, para producir una ilusión. En esta sesión, durante tres horas, he tenido una infinidad de expectativas y deseos ardentísimos; sin embargo ninguna alucinación análoga se ha producido. Después de tres horas, por un solo instante, he apretado y besado una mano, muy inesperada en aquel momento. ¿Como es posible pretender que yo, sereno, razonable, lúcido y lógico por el espacio de tres horas, me haya tornado totalmente alucinado en dos ó tres segundos?”

En la tercera sesión el profesor Nicelli sustituye al señor Pratti, ausente de Génova.

Sigue el señor Vassallo enumerando algunas consideraciones, y agrega:

“Al apagarse las lamparillas, el profesor Mirelli (seudónimo ocasional de un célebre sabio italiano, positivis-

ta convencido) se siente acariciar con expresivo afecto y luego recibe muchos besos sobre la frente y las mejillas, y una serie de besos sonoros, oídos por todos los presentes.

“No sin cierta conmoción el profesor Mirelli dice:

—“Aunque no haya completa fiscalización, siento en mi derredor algo que parece la entidad de mi madre.

“Luego al poco rato, exclama:

—“He aquí que me seca suavemente los párpados.

“Sigue entre el profesor y el ser invisible un breve diálogo íntimo: escuchamos las ténues articulaciones del ser invisible, cuyas palabras solo parecen ser oídas exactamente por el profesor Mirelli, á guisa de lento murmullo al oído.

“En seguida se pide la luz colorada. Entonces vemos netamente á la medium en pleno estado hipnótico, los perfiles de todos nosotros y el desarrollo de este fenómeno. La cortina oscura, de género sumamente delgado y flexible, se agita y se hincha como si, cubierta por el manto, se adelantara lentamente una persona apenas velada. Se ve, distinta como masa, el volúmen de la cabeza y las formas correspondientes al género adherido á los brazos y las manos que sobresalen.

“Esta forma se acerca á Mirelli, le aprieta vivamente la mano; luego lo acaricia con movimientos que todos observamos, saca la mano fuera de la cortina, sin velo, en ademan de saludo. La extraña escena, conmovedora, dura largo rato en la luz.”

“Más extraño es todavía lo que produce después. Cada ser invisible ha querido, en algún modo dar una prueba de su identidad. Ahora, la mano de este último ser levanta la izquierda de Mirelli á la altura de la frente de la “medium en trance” ha-

cia la ceja derecha, y el profesor Mirelli, sin que nosotros comprendamos la razón de ello, exclama:

—“Entiendo entiendo lo que quisierais indicarme; pero no estaba allí.

“Se suceden algunos esfuerzos sin resultado, siempre indicando el mismo punto; cuando de pronto, casi con ademán de persona fastidiada, el dedo es llevado bruscamente sobre la frente del profesor, señalando un punto preciso.

—“Ah, dice Mirelli —ahora estamos.

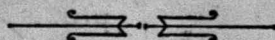
“Y nos explica que su señora madre, tenía en aquel punto, próximo á la ceja, una pequeña excrecencia cutánea.”

Como se ve el señor Vassallo asistió á sesiones; cuyos fenómenos medianímicos no dejan lugar á dudas ni al más escéptico en cuanto á su autenticidad y valor intrínseco de los hechos producidos.

(De Freya.)



¡VENGA A NOS EL TU REINO!



Se acercan ya los tiempos en que los adoradores del Padre le adorarán en espíritu y en verdad.

JESUS A LA SAMARITANA.

Pasad misterios, ídolos, figuras,
Templos de piedra, símbolos: pasad!
Tiene Dios un altar, ¡las almas puras!
Un culto, solo un rito ¡Caridad!

Templos quereis, mortales, donde brille
En la luz la gloria del Señor? venid
Doquier que un alma la ignorancia humille,
De la ignorancia esa alma redimid.

Quereis santuarios? de la escuela al lado
Elevad el taller, que ambos á dos,
Los templos son, á cuyo umbral sagrado
Se inmola el vicio y se consagra á Dios.

Albergues dad á la niñes proscripta,
Que vegeta y se anula en la abyección;
Dadle al que sacrosanto necesita,
Eucarístico *pan* de la instrucción.

Para el bien cultivad las aptitudes:
Propagad, la verdad, que obra es de amor
A Dios se reverencia con virtudes;
Quien más las cumple, le amará mejor,

Pasad misterios, ídolos, figuras,
Templos de piedra, símbolos, pasad!
Tiene Dios un altar: ¡las almas puras!
Un culto solo, un rito ¡Caridad!

FRANCISCA HERNANDEZ DE ZAMORA

El asunto espiritista.

(CONTINUACION)

Uno de estos representaba un panteón erigido á la familia de "M. Donald;" tiene varias inscripciones en inglés, siendo la más extensa en letra tan menuda, que no puede comprenderse como podía ser ejecutado con lapiz. Tiene perspectiva y el medium en estado de vigilia no fué capaz de reproducirlo.

Entregué á "Staunard" una copia para que se publicara en "Light," á fin de ver si recibo algunas indicaciones sobre este panteón. Encuéntranse por debajo de él estas dos fechas Enero 3 1832; Julio 4 1807; y se vé una inscripción lateral, que fué mandada hacer por la reina Victoria como tributo á "Annie M. Donald."

Otro de los dibujos, también en papel rubricado y ejecutado en la oscuridad, representa una especie de escudo que al principio parecía ser un blasón; posteriormente vino una indicación de que era un dibujo alegórico, y esa indicación corresponde perfectamente con la interpretación de la figura.

Un tercer dibujo es la reproducción de un vaso de agua y una planta que fueron un aporte recibido en una sesión anterior; y desde luego se conoce la semejanza tanto en la hechura del vaso, como en la disposición y número de hojas de la planta, existiendo en todo perfecta exactitud.

Otro de los dibujos obtenidos en las mismas sesiones, representa una hoja de lis; el medium era incapaz de dibujarlo á la luz, porque la ejecución de este trabajo excede á sus nulos conocimientos de la materia.

Tengo también un dibujo de una cruz, obtenido en una sesión, teniendo esta cruz una leyenda.

Otro representa un corazón y tiene dentro estas palabras "Fraternidad-Caridad."

Finalmente, como ya he manifestado antes, fueron dibujados dos retratos; uno de perfil, reconócese por su semejanza, que es de mi padre. Esta fué la primera manifestación medianímica que obtuve, y desde entonces me interesé por la continuación de los experimentos. Por encima se lee esta frase: "Bien me conocerás." Otro retrato de frente y correctamente dibujado, es del poeta brasileño Alvarez de Acevedo.

Así como las fechas de nacimiento, defunción y las últimas palabras que pronunció, son exactas, según comprobé, supongo que el retrato será también auténtico, aunque no he podido comprobar este punto, esperando todavía esclarecerlo.

6º grupo.—Fenómenos luminosos y aparición de formas.

Para no faltar á la verdad comprobada como siempre, y ante las propias actas de sesiones, voy á hacer un resumen de estos importantes fenómenos. Son á mi juicio, estas manifestaciones, de aquellas que interesan más, bajo muchos puntos de vista.

No es que sean más valiosas que algunos de los hechos psíquicos relatados, como los autógrafos, idiomas extranjeros, ni la revelación de hechos desconocidos, que ni el medium ni ninguno de los asistentes sabían, pero estos fenómenos menos poderosos por la razón, son más elocuentes para los sentidos, impresionando de una manera extraña.

JOSE ALBERTO DE COUTO SOUZA

(Continuará)



Formación, Evolución, Encarnación y Reencarnación.

(CONCLUSION.)

Una lucha encarnizada es la resultante de la unión azul y roja, la semi materia y la espiritual, adquiriendo la roja simpatías por el planeta, y la azul por el espacio.

De esta lucha resulta el raciocinio, y regresan unidos á la superficie, buscando otra vez el ázoe para el desarrollo de su cuerpo material.

En cada inmigración y emigración, una nueva evolución es sufrida, y en cada evolución una sacudida material y una adquisición espiritual.

Como al hacer uso del libre albedrío con escasa inteligencia, siendo adquirida la partícula azul ó sea la chispa divina en estado sencillo, los cinco sentidos al partir, buscan su comodidad, su deleite, y muchas veces hacen sucumbir á la deleznable materia entregándose á la orgía; pero como el desarrollo de las dos partículas adquieren igual robustez, luchan incesante; la roja va comprendiendo por intuición de la azul que con hacer mal y permanecer en la ignorancia, solo le sirve de atraso, y concluye tarde ó temprano, por ser dominada por la azul, y entonces entra el desarrollo "moral."

A medida que este va depurándose hácele imposible y repugnante aquel planeta y busca otro, como tamiz más fino ó crisol más depurante obedeciendo á la implacable ley de armonías, que es la única que anhela el espíritu siendo la senda marcada por el Creador para que se acerquen á El por medio de consecutivas y provechosas encarnaciones.

Jesús dijo que tendríamos que ser purificados cual el oro, siete veces en el fuego.

San Pedro interrogó á Jesús.

• "Maestro, la Ley de Moises dice

que debiéramos perdonar á nuestros hermanos siete veces" y contestando Jesús dijo:

"En verdad os digo que no siete veces sino setenta veces siete."

Suponiendo que la vida del hombre alcance un promedio de 50 años, y que durante ese período tuviera disgustos con cien personas, equivaldría á 28000 disgustos, ó sean 1534 disgustos por día. Ahora bien; 50 años equivaldrían á 18250 días, de modo que para llevar á cabo esos perdones tendría que reencarnar pues una sola vida le sería insuficiente.

El estudio filosófico de la reencarnación se hace indispensable si queremos apreciar la justicia de Dios en toda su magnitud.

Cuando un artista empieza á pintar un cuadro, las figuras en él se destacan con cada pincelada.

Así sucede con el Espíritu; cada reencarnación es una ó más pinceladas en el cuadro de su programa, hasta llegar á la perfección.

Un piano desafinado no puede hacerse producir acordes armoniosos; tampoco puede un espíritu deficiente en ciencia, filosofía y moral, prestar armonía en el planeta que ha elegido: se hace indispensable un afinamiento de sus facultades y proceder, sometién dose al crisol que ha de depurarle:

Desde el átomo más insignificante; desde el insecto más diminutivo hasta el mismo planeta que gira junto con los demás alrededor del Luminario, se nota la grandiosa armonía á que la inmutable sabiduría de su autor los ha sometido. ¿Será, pues, el hombre la única nota discordante?

GMO. VAN RHIM.

Carolina.



AFINIDAD DE ESPIRITUS.

(CARTAS INTIMAS.)

I

Querida Soledad: Hace bastante tiempo que la malograda escritora espiritista Eugenia Estopa me puso en relación contigo inspirándome profunda simpatía tus epístolas dulces y cariñosas. Murió Eugenia, tú te fuistes muy lejos, y parecía natural que nuestra amistad se entibiara roto el *lazo* que la formó y yéndote tú fuera de España con tu familia. Más no fué así. Al llegar á Nueva York te faltó tiempo para decirme que mi nombre estaba grabado en tu memoria, y que mi recuerdo era tu compañero inseparable.

Mucho me sorprendió el contenido de tus cartas, por que, generalmente, los escritores suelen ser muy festejados por sus admiradores durante una temporada más ó menos larga y luego se van enfriando los entusiasmos, satisfecha la curiosidad de haberse puesto en relación con tal ó cual escritor, pero tu constante interés me hizo pensar. Siendo las dos de un mismo sexo no había en ti *enamoramiento* de ahora, no era una ilusión amorosa la que te ligaba á mí, y sin embargo, tu virgen corazón depositaba en el mío todas sus ansias, todos sus anhelos. Yo, que sé agradecer, sentí por tí una inmensa gratitud y correspondí con creces á tu cariño.

En tu última carta me dices en fáciles versos lo siguiente:

"Dime por Dios, Amalia, porque siempre con anhelo he soñado con tu amor;
porque trajo tu nombre á mi memoria
un algo que pasó.
Desciframe el por qué de tu cariño
que sin verme nació.

¿Qué lazos nos unieron otros días
que el tiempo no rompió?
¿Por qué mis cartas, cual bendito bálsamo
derraman en tu ser,
el rocío benéfico que alienta
y endulza el padecer?
Tú me contestarás á mi pregunta
y calmarás mi afán.
No es posible que me dejes en la duda
diciendo ¿qué será?
Yo de tu amor deseo descubrir
un algo que hay detrás,
Yo tengo vivas ansias por saber
con todos sus detalles la verdad."

Tus versos me impresionaron vivamente por que están escritos con tanta sencillez y tanta ingenuidad que no pude por menos que preguntar al guía de mis trabajos, al Padre German, qué lazo nos había unido ayer, y me contestó lo siguiente:

II

"El lazo más hermoso, el de la amistad, el del compañerismo, la *afinidad* de vuestras aspiraciones, hace muchos siglos que perseguís un mismo fin. Los dos habeis militado en las mismas filas en muchas existencias, con la particularidad que casi siempre habeis estado separados y solo os habeis entendido epistolarmente; vuestros nombres han figurado juntos como escritores en diversas épocas, juntos habeis escrito narraciones y crónicas históricas, entendiéndoos perfectamente aunque separados por inmensa distancia como os sucede ahora, pero tenéis *afinidad* espiritual, lo que piensa el uno lo aprueba el otro, amantes del progreso, racionalistas profundos, siempre habeis perseguido un mismo ideal y antes de llamaros espiritistas habeis sido niveladores del orden social.

"Soledad, hace un tiempo que sentí por tí un amor inmenso; entonces ella era un apuesto doncel y tu una mujer de historia muy conocida en el mundo de las letras. No os pudisteis unir con

el lazo del matrimonio, os separaron obstáculos insuperables: pero Soledad enérgica en sus afectos, murió pronunciando tu nombre, tu agradecistes su inmenso cariño y consagrastes á su memoria uno de tus mejores cantos, os volvisteis á encontrar repetidas veces, habeis sido *inseparables* y quizá no os habeis hablado un centenar de veces en el transcurso de muchos siglos, pero, eso ¿qué importa? os comprendeis, os adivinais, ¿qué habeis hecho ahora más que comprenderos y adivinaros? los espíritus no necesitan del contacto de los cuerpos para entenderse, y hacerse solidarios los unos de los otros.

“Estais llamados á realizar grandes trabajos en el mundo de las letras ante los altares del progreso. ¡Ah! si no hubiera el *calor* de esos poderosos afectos, si las almas no tuvieran sus *almas generales* ¿creeis que se podrian resistir las rudas existencias expiatorias? no; pero los más desventurados, los más afligidos, los más abandonados de todos, durante su sueño si pudierais verlos, veriais el cuadro más conmovedor que pudiera crear la fantasía. El presidiario cargado de cadenas, de rostro cetrino, de siniestra mirada, de amarga sonrisa, de boca blastemadora y de pensamientos homicidas, no está solo con el recuerdo de sus crímenes y los planes de su arraigada evasión y su implacable venganza; un compañero de ayer tan infortunado como él, ó una madre de su anterior existencia ó un hijo arrancado de las garras del vicio por la cruel enfermedad del hambre, alguien que le ha querido, que ha compartido con él su degradación y su miseria, no le abandona, está con él, le alienta, si es necesario, en sus planes inicuos, pero le quiere, le consuela, le dice: *No estás solo*; contigo pensamos, contigo sufrimos, contigo trabajamos y cada cual en su esfera tiene sus es-

píritus amigos, sus espíritus familiares, sus compañeros y tú también los tienes debido á tu adelanto, y como lenitivo á tu carencia de familia íntima, de vez en cuando te se presentan, ó te hablan desde lejos (como ahora te ha sucedido con Soledad) alguno de tus íntimos de ayer. Tu has sido poco afecto á las delicias del hogar doméstico, en cambio te has creado innumerables amigos, mejor dicho compañeros de glorias y aventuras, has consagrado á las letras muchas y valiosas existencias, en ellas te has conquistado muchos admiradores, has vivido más de lo de *afuera* que de lo de *adentro*, por eso ahora miras con envidia los cuadros de familia y escuchas con deleite las *medias palabras* de los pequeñitos; te has convencido que los *cimientos* de la felicidad están en la cuna de los recién nacidos.

“Para todo hay tiempo, tú lo tendrás también para estudiar en los ojos de los niños el gran problema de la vida eterna y del progreso indefinido del espíritu.

“Recoge hoy la cosecha que sembrastes ayer, tienes muchos espíritus que sienten por tí profunda simpatía, algunos son muy afines á tí, por eso siempre que quieres escribir lo haces con tanta facilidad por que los seres de ultratumba se disputan el acudir á tu llamamiento. Tu espíritu y el de Soledad hacen durante la noche largas escursiones juntos y son vuestros propósitos los más hermosos. Si así no fuera, algunas existencias expiatorias serian irresistibles. Trabaja convencida que la *afinidad de los espíritus* es la esencia de la vida.—Adios.”

III

Ya ves, querida Soledad, el lazo que nos une, el más hermoso y el que no se rompe, por que cada siglo que ha ido pasando ha ido formando un

nudo más y la afinidad de nuestros ideales, de nuestras aspiraciones, de nuestros sueños de progreso universal, son la mayor garantía de nuestra constante amistad.

Compañero de ayer, aliado del mañana, buena amiga del presente ¡paz y salud!

Amalia Domingo Soler.



LA LEY DE ROMA Y LA LEY DE DIOS.

TRANSCRIPCION.

(CONTINUACION.)

La dicha verdadera está en la pureza de sentimientos adquiridos á fuerza de practicar la caridad y el amor, el espíritu que no ha sabido amar; que no ha sentido feliz en la dicha de los demás, que ha dejado la tierra legando esclavos, que durante su vida en este mundo levantaba el látigo contra sus semejantes; que ha gozado en la miseria de los demás; que no ha experimentado otros goces que sus vicios, aunque Dios por un acto de injusticia le diera la gloria, no podría participar de la gloria porque la igualdad la desesperación, el amor le confundiría, le haría sufrir este resentimiento de los demás, por lo que, Dios infinitamente sabio, justo y bueno, nos manda amar para que nos inspiremos en el amor, quiere que le procuremos, que nos hagamos amantes, primero de nuestros iguales luego de la virtud, después de lo bello, y por último, que gocemos con amor de todo, porque todo es su obra, y que lo amemos á El sobre todo, por que todo lo ha creado. El que no sabe amar tiene helada el alma, es incapaz para el bien, no puede

apreciar la verdadera dicha, y la facultad de gozar en la otra vida solo consiste en el desarrollo de nuestros sentimientos, en pro del amor infinito.

Toda la obra de Dios, desde el átomo hasta los mundos formados, patentizan que hay amor.

En todas partes la armonía, la previsión, el cuidado: eternamente el dolor en el desorden para inclinarnos al orden: eternamente careciendo de lo absoluto para que eternamente ejercitemos nuestra libertad en busca de un más allá: eternamente amor infinito para que eternamente aumente nuestra dicha.

En este mismo mundo todo es grande, todo es digno de alabanza, cuando las acciones de las criaturas llevan el sello de la caridad, del amor, repugnando á nuestro corazón el egoísta que en cambio de una noble acción ofrece un simple cumplimiento, ¡y á Dios que todo se lo debe el hombre, empezando por haberle dado el ser! á Dios, digo, que nos regala con mano pródiga los elementos de vida y placer y la esperanza de un más allá mejor, el Sol, el agua, el aire, la amistad, la ternura de una madre y el cariño de una esposa é hijos con quienes deseamos unión eterna. ¿Será lícito creer que solo nos baste ofrecerle un momento de terror, el instante mas perturbado de nuestra vida, el instante de la muerte para ser recompensado con la gloria eterna?

Cuando en este mundo, apesar de los trabajos de la religión, dirigidos á la división del género humano, con sus sistemas de predestinación y reprobación, la humanidad invoca la fraternidad universal, la paz común que aquí vale el amor como luz única ¿será lícito sostener que el temor es una necesidad en las creencias del hombre para que se cumpla la ley del progreso que es el bien, cuando el

temor es la barrera que cierra el camino de toda acción noble y generosa? Cuando todos los días nos demuestran multitud de ejemplos que solo se goza de la vida en donde reina el amor; que solo las acciones obligadas por este sentimiento son dignas y aceptables, que solo este puede hacer que desaparezcan las calamidades de la tierra, ¿creeremos que Dios, ser perfectísimo, acepte y premie lo más raquítico que es la acción hecha por el hombre?

No, y mil veces no. El temor nos lo infunde Roma, *esta es su ley*. Por el ha querido gobernar al mundo: en todas sus cadenas ha amarrado al hombre al pié de sus altares, y en todos tiempos ha dominado por la amenaza.

La Ley de Dios es el amor; es el impulso eterno hacia la felicidad, es la libertad del espíritu en medio del infinito, recorriendo las bellezas que contiene en presencia de las cuales adoramos á su autor, ofreciéndole sin temor el incienso de nuestro espontáneo amor, porque amor y solo amor nos brinda.

Algo se quiso modificar á su tiempo la idea del temor dando un rayo de esperanza con la creación del purgatorio; pero ¿qué es el purgatorio tal como lo concibió la religión? Un segundo infierno con la sola diferencia que allí no hay demonios, ni las penas son eternas; más ¿se ha dicho alguna vez si á los que van destinados salen mejorados en sentimientos? ¿Se ha explicado si en este lugar se practica la caridad, el amor? No: jamás se ha dicho nada en este sentido. Todo lo que se sabe de esta mansión de torturas, es que Dios castiga de la misma manera que la justicia humana á un criminal con los presidios, aguardando que cumpla su condena, sin cuidarse de mejorarle, de rehabilitarle, sin procurar hacer

de un perverso un hombre de bien, de un malvado un ser útil á la sociedad.

En el debía resplandecer la justicia divina, pues que se trata de la equidad, de dar á cada uno el tiempo de condena según requieren sus faltas, es en donde se encuentra más la duda y la confusión.

El que muere, aunque arrepentido y confeso, se encuentra con que su destino es aquel, sin saberlo; y una vez allí, sin encontrar quien le diga por cuanto tiempo serán sus sufrimientos.

Ni el confesor que tiene en sus manos las llaves del cielo, que tiene el poder de negociar la entrada de la gloria con las misas, indulgencias y responsos, es para decir en aquel trance: tu rescate vale tanto, la entrada se compra con tal cantidad.

Completamente el moribundo, falto de toda certeza y con el ansia de no pasar por un lugar de tormentos crueles y dominado por los consejos, asegura su salvación dejando cuanto posee á la Iglesia que se encarga de sacar de los tormentos á las almas, quedando con la conciencia tranquila después de tal donación, por haber hecho cuanto ha podido, aunque su familia quede en la miseria; pues que de otra manera la falta de una sola misa podría costarle largo tiempo de sufrimientos.

Cuando se reflexiona un momento sobre la influencia que tienen estas doctrinas en la marcha de la humanidad; cuando la pérdida en el laberinto de la duda no encuentra más recurso para salir bien de este mundo, tanto si ha obrado bien como si ha obrado mal, que es la confesión y las indulgencias; cuando se vé el hilo que nos conduce á Dios, que no son las buenas obras, sino el comercio, el cambio, la permuta ó el trueque, no se extraña tanta deferencia y egoísmo, y si se comprende el por qué de la poca caridad entre los hom-

bres, pues que la sola idea de que la humanidad lleva siglos de vivir en el error, no ya de mala sino de buena fé, porque le han dicho que esta es toda la verdad, y ¡ay de tí si dudas de ello porque te condenas! Hace dirigir el corazón á Dios y esclama lleno de admiración:

Cuan grande eres, padre nuestro! apesar de los esfuerzos del orgullo para interceptar la luz que de tí emana llega pura á nuestra alma mostrándole el camino verdadero, con sus rayos llenándole de esperanzas, prodigándole amor y solo amor al lado y por encima de los anatemas, de las amenazas y del poder del demonio.

J. S.

Concluíd)

A LO LEJOS



La distancia del tiempo así como la del espacio, trae á nuestra imaginación ideas melancólicas que se unen á los recuerdos alegres ó tristes, que vagan en nuestra memoria como fantasmas vaporosos.

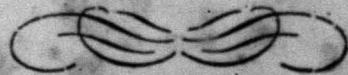
Cuando sumidos en la soledad de los campos, contemplamos esas bellas combinaciones de esmeralda, grana, ópalo, y azul que forma á nuestra vista la naturaleza, oyendo el ruido prístino del viento que pasa murmurando entre el ramaje de los bosques y el canto de las aves que revolotean en las copas de los árboles buseando su frugal alimento, se agolpan a nuestro cerebro todos aquellos recuerdos tristes ó alegres que desde la infancia

se han hecho compañeros inseparables del espíritu.

Si recordamos, al través de los años, un pasaje alegre de nuestra existencia, tanto más amargura nos causa cuanto mayor haya sido el goce que experimentó nuestra alma en aquellos instantes perdidos ya en las ondulaciones de lo infinito.

Si lo que recordamos es una alegría, ó un episodio doloroso de nuestra existencia, esa remembranza viene también envuelta en cierta nebulosidad que va haciendo menos violento el choque ó sacudida neúrica que experimenta nuestro ser cada vez que el inquieto oleaje de la memoria presenta á nuestra mente la ya apagada fotografía de aquella remota exena.

Todos estos recuerdos, sombras en lontananza, sean de origen alegre ó procedan de episodios tristes de nuestro pasado, envuelven el corazón en nubes de pesar que empañan el cielo de nuestra existencia presente, lo que se revela en ese tinte melancólico que baña el semblante de los seres sensibles....



INFORMES VARIOS.

Los sesiones que se celebran en el Centro "Esperanza," los Jueves por la noche, resultan cada vez más interesantes.

*
* *

La cruzada anticlerical en las provincias de España obtiene gran resultado.

Una multitud enorme toma parte en todas las demostraciones.